

# ジョーバン・バロック・アンサンブル

## 第30回演奏会



高橋 明日香 TAKAHASHI Asuka リコーダー  
鬼澤 悠歌 ONIZAWA Haruka ヴィオラ・ダ・ガンバ  
鴨川 華子 KAMOGAWA Hanako チェンバロ

ジョーバン・バロック・アンサンブルのウェブサイトもよろしく!



# 古楽器って素敵!

N.シドヴィル (伝ヴィヴァルディ) 忠実な羊飼いの第2番 ハ長調  
J.S.バッハ 平均律クラヴィーア曲集第1巻より  
プレリュードとフーガ ハ長調  
J.シェンク シャコンヌト長調  
A.コレリ ソナタ Op.5-8 ト短調  
F.クーラン ショワジのミュゼット・タヴェルニのミュゼット  
B.マルチェロ チャッコーナ 他

全席自由

一般2,000円 / 高校生以下1,000円

会場：アミュゼ柏 プラザ

柏市柏6-2-22 JR・東武柏駅東口より徒歩7分  
お車でご来館の際は近隣の有料駐車場をご利用ください

・マスクの着用や手指消毒にご協力をお願いします  
・体調がすぐれない方はご来場をお控えください

● チケット取扱い  
アミュゼ柏 (窓口販売)

● ご予約・お問合せ  
TEL & FAX : 04-7143-1196 (森)  
メール joban.baroque@gmail.com (ジョーバン・バロック・アンサンブル)  
ウェブサイト <https://jobanbaroque.jimdofree.com>

同時開催

ワーク  
ショップ

14:15~

楽器を体験しよう!  
ジョーバン・バロック・アンサンブルが  
あなたの伴奏をします!  
※詳細は裏面をご覧ください

ジョーバン・バロック・アンサンブル

常磐線沿線出身あるいは在住で、各方面で活躍中の実力派メンバーによって結成されたアンサンブル。ピリオド楽器 (作曲家が生きていた時代に使われた楽器) を用い、バロック音楽をレパートリーの中核としています。「葡萄の家チャリティコンサート」をはじめ、「アートラインかしま」連携事業に参加するなど、柏・松戸地域での演奏活動を展開しています。

高橋 明日香 リコーダー

上野学園大学音楽学部卒業、東京藝術大学大学院修士課程にて御沢宏の各氏に師事。第80回読売新前演奏会を行う。全国各地で演奏活動する一方、柏を中心にリコーダーアンサンブルの指導にも力を注ぐ。洗足学園音楽大学講師。

鬼澤 悠歌 ヴィオラ・ダ・ガンバ

東海大学大学院修了。志水哲雄、福沢宏の各氏に師事。第80回読売新前演奏会に出演。BCJやリチャールカーレ・コンソート等、様々なアンサンブルで活動。

鴨川 華子 チェンバロ

東京音楽大学ピアノ科卒業、同大学研究科チェンバロ専攻修了。第9回古楽コンクール最高位、第7回栃木[蔵の街]音楽祭賞、プリュージュ国際古楽コンクール入選。

2022

5/5  
木祝

12:30 開場  
13:00 開演  
14:00 終演

# ワーク ショップ



日時

5月5日(木・祝)  
14:15 ~ 16:15

会場

アミュゼ柏 プラザ  
柏市柏 6-2-22

講師

高橋 明日香 (リコーダー)  
鬼澤 悠歌 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)  
鴨川 華子 (チェンバロ)

対象	小学生～大人
コース	①楽器を体験しよう!(講師のアドバイス付き) ②ジョーバン・バロック・アンサンブルがあなたの伴奏をします! ※①か② どちらかを選択してください
応募資格	<b>【コース①を選択した場合】</b> リコーダー：ご自分の楽器を持参できる方 ヴィオラ・ダ・ガンバ：特になし。但し長ズボン着用のこと チェンバロ：ピアノ等の鍵盤楽器学習経験が3年以上ある方 <b>【コース②を選択した場合】</b> 声楽または旋律楽器でバロック時代の作品を演奏できる方 ※ピッチ A=442Hz
定員	8名
時間	1人あたり約15分
受講料	コンサートにご入場の方：無料 ワークショップのみに参加される方：1,500円 ※当日お支払いいただきます
聴講料	コンサートにご入場の方：無料 ワークショップのみに参加される方：500円 ※当日お支払いいただきます
申込方法	氏名、年齢、メールアドレス、電話番号、希望コース、希望楽器、演奏曲目(コース②を選択される場合)をメールでお知らせください。 お時間の希望は受け付けませんのでご了承ください。
申込期間	3月22日(火)～4月5日(火) 申込多数の場合は書類選考の上で決定いたします。
お申込み &お問合せ	 joban.baroque@gmail.com(ジョーバン・バロック・アンサンブル)