

クレーカルテットのメンバーによる

室内楽の夕べ

千田奈緒子
ヴァイオリン

大田絢
ヴィオラ

山田幹子
チェロ

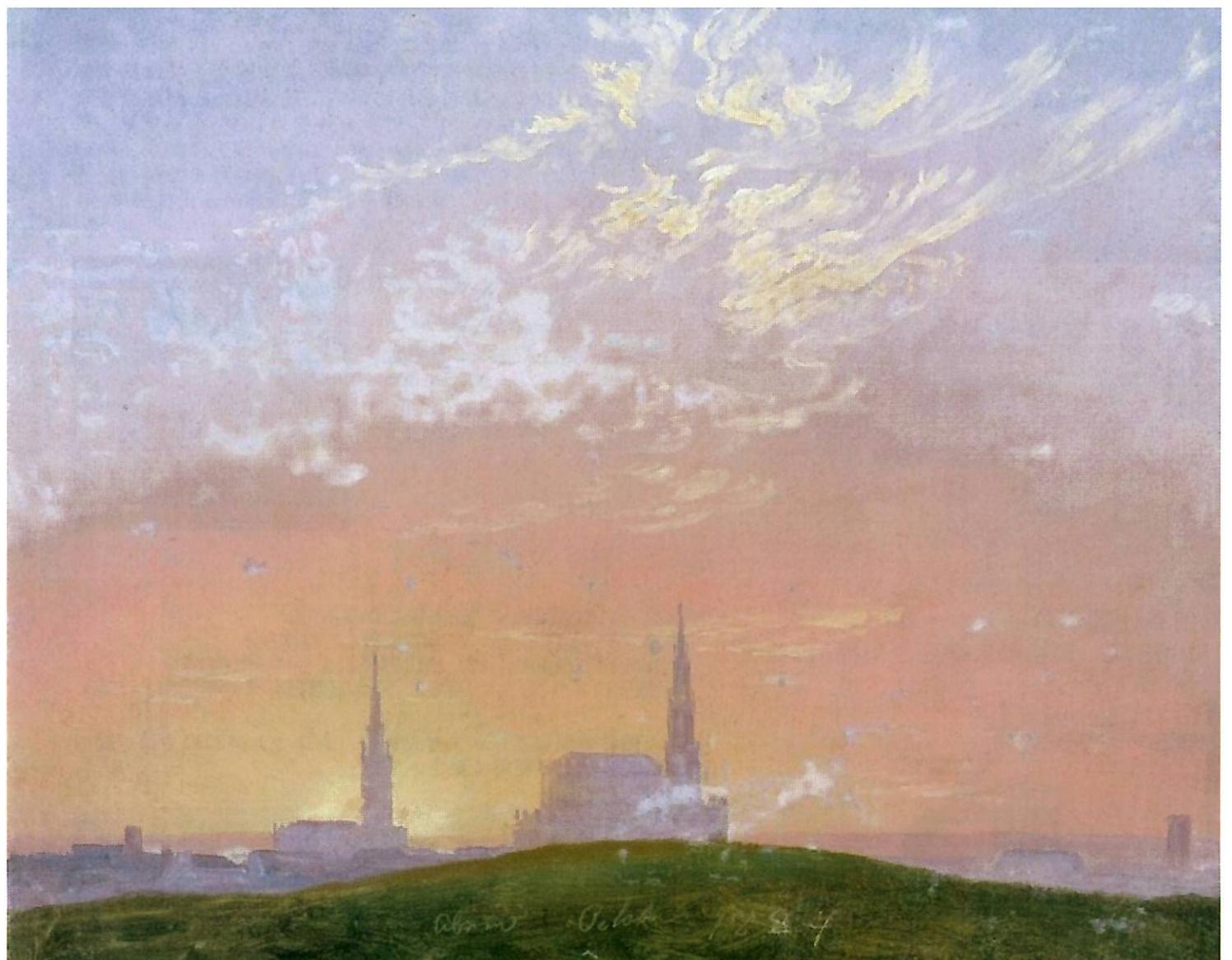
南部由貴
ピアノ

2022年9月22日(木)

早稲田奉仕園スコットホール

18:00開場 18:30開演

入場料 3000円



ドホナーニ：弦楽三重奏のためのセレナード ハ長調 作品10

シューマン：ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品47

ブラームス：ピアノ四重奏曲第3番 ハ短調 作品60



千田奈緒子（ヴァイオリン）

桐朋学園大学卒業後、ベルリンハンズアイスラー音楽大学、王立バーミンガム音楽院にて研鑽を積む。第10回江藤俊哉ヴァイオリンコンクール優勝、新日本フィルハーモニー交響楽団と共演。クレーカルテットのメンバーとしてオーランド音楽祭、リュベロン国際音楽祭を初め、ヨーロッパを拠点に室内楽の演奏活動を重ねる。クルターク生誕90周年記念音楽祭の演奏は、ドイツ放送局よりラジオ放送された。これまで江藤アンジェラ、加藤知子、E・フェルツ、O・ヴィレ、P・フィッシャーの各氏に師事。

大田絢（ヴィオラ）

桐朋学園大学卒業後、クレーカルテットの一員としてヨーロッパを中心に室内楽の研鑽を積む。ベルリンハンズアイスラー音楽大学室内楽科修士課程修了。王立バーミンガム音楽院にて室内楽とソロのほか、バーミンガム市交響楽団のもとでオーケストラを学ぶ。カルテットではオーランド音楽祭、リュベロン国際音楽祭、ワイヴァレイ室内楽音楽祭などに参加。これまでに、磯野順子、久保良治、E・フェルツ、O・ヴィレ、L・ランズダウン、R・アイランドの各氏に師事。



山田幹子（チェロ）

広島生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。その間に、サイトウキネン若い人のための室内楽勉強会、小澤征爾音楽塾などでアンサンブルを学ぶ。2012年よりベルリンでヴォルフガング ベツチャーに師事、2014年よりデトモルト音楽大学にてクセーニャ ヤンコヴィッチに師事。その間にエアフルトシンフォニーオーケストラの研修生となり、2019年9月まで契約団員として活動した。これまでに秋津智承、森純子、安田謙一郎、山崎伸子各氏に師事。



南部由貴（ピアノ）

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。ウィーン国立音楽大学ピアノ室内楽科・同大学院修士課程を審査員満場一致の最優秀で修了。桐朋女子高等学校音楽科卒業演奏会、読売新人演奏会、ウィーン若手演奏家コンサートシリーズ“Junge Talente”、北とびあ国際音楽祭など、ソリスト、アンサンブルピアニストとして国内外にて多数の演奏会に出演。2020年CDアルバム「TANZ IM TRAUM～夢の中で～」をリリース。これまでに片野田郁子、兼松雅子、吉村真代、アヴェディス・クムジャン各氏に師事。

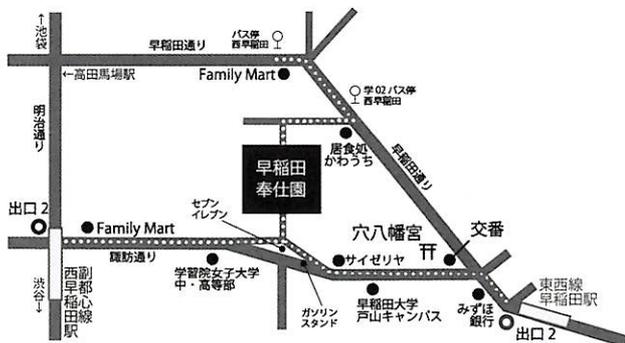


アクセス

早稲田奉仕園スコットホール
〒169-8616 東京都新宿区西早稲田2-3-1

東京メトロ東西線 早稲田駅より徒歩5分
東京メトロ副都心線 西早稲田駅より徒歩8分
JR山手線・西武新宿線 高田馬場駅よりバスで約10分
(早稲田口より都バス「学02 早大正門行」『西早稲田』下車)

*一般駐車場はございませんので、お車でお越しの方は近隣の有料駐車場をご利用ください。



新型コロナウイルス感染拡大防止とお客様にお願い

- マスクの着用や手指消毒のご協力をお願いします。
- 会場内では、お客様同士の席の間隔を開けております。
- 体調不良が認められる場合、ご来場をお控えください。

チケットお問い合わせ：メール chambermusic.information@gmail.com まで、またはクレーカルテットのウェブサイトのコンタクト (<https://www.kleequartet.com/contact-jp>) よりお名前、ご希望のご予約席の数をお知らせください。