



MICHIKO KINOSHITA

2023

1/5

(THU)

18:30 open

19:00 start

# Kaza Quartet



ARISA SATO



MIKIKO  
YAMADA

## program

J.Sバッハ 無伴奏チェロ組曲第一番  
J.ヨンゲン 2つの小品 他

入場料 3500円 (限定70席・予約制)

会場 ガルバホール

都営地下鉄大江戸線「西新宿5丁目駅」より徒歩5分  
東京メトロ丸の内線「西新宿駅」より徒歩7分  
JR「新宿駅」より徒歩15分

<御予約>

-Teket-



-Mail-

kazaquartet@gmail.com



NATSUMI KURAKI



# KAZA QUARTET

カザ・カルテットは、共に東京藝術大学で学んだ4人のチェリストにより結成されたチェロアンサンブル。Kazaの由来は、イタリア語のCasa=家の発音をローマ字化したもの。普段は別々の拠点で活動を行う4人にとって、この低音同族楽器による響きの空間が一つの帰る場所のような存在であること、また聞いてくださる方々にも、居心地の良い家のように寛いでいただきたいという思いから名付けられた。

結成公演のvol.1は、ドイツからの完全帰国以来、沈黙を守っていたチェリスト山田幹子の帰国記念として、前半はドイツのチェリスト、クレンゲル(1859~1933)にまつわるプログラム、そして後半は、フランスのチェリスト、バズレール(1886~1958)にスポットを当ててお届けします。どうぞごゆっくりお楽しみください！

3歳より姉のお下がりヴァイオリンを始めるも、立奏に耐えられず11歳でチェロに転向。室内楽にどっぷりの学生生活を送ったのち渡仏、エコールノルマル音楽院修了。人種の垣塙での異文化音楽コミュニケーションにより、室内楽にもう一度恋をする。現在、子育てと練習、授乳と晩酌の狭間で揺れ動く、フリーランス奏者。O型の魚座。

木下 通子



3歳のクリスマスにヴァイオリンをお願いし、音楽人生スタート。9歳でジュニアオーケストラに入るとアンサンブルの魅力にハマリ、気付いたらチェロに転向していた。藝大修士在学中に渡欧し、リヨン、ジュネーヴ、ルガーノ音楽院修了。帰国後は名古屋フィルハーモニー交響楽団を中心に、ソロ、室内楽、旅、茶道、歌舞伎、お酒など幅広く活動する。血液型不明の双子座。

佐藤 有沙



久良木 夏海



6歳の時サンタさんにヴァイオリンを頼むも、なぜかチェロを薦められたことがはじまり。学生オケでドイツへ行った事でオーケストラに興味を持ち、桐朋オーケストラアカデミーで勉強後、山形交響楽団在籍10周年。山形大学でチェロを教えて5年。ソロ・室内楽の本番と企画が好き。昨年凍った自転車の写真をTwitterに載せると31万いいねとバズリニュースになる。寄席通いが生きがい。A型の蟹座。

山田 幹子



広島に生まれ8歳よりチェロを始める。在学中に人と演奏する楽しみを学び、室内楽活動に勤しむ。その後ドイツに留学し、デトモルト音楽大学修了。エアフルトの歌劇場に在籍し、オペラへの苦手意識を克服するも、美味しい魚が恋しくなり帰国。ロッシーニのように生きていきたい、A型の獅子座。

## access...



東京都新宿区西新宿6-21-1アイタウンプラザ B-103



Twitter @KazaQuartet



Instagram kaza\_quartet



-後援-  
公益社団法人 山形交響楽協会  
公益財団法人  
名古屋フィルハーモニー交響楽団



-主催-  
カザ・カルテット